

## INFORMACIÓN GENERAL

### RESERVA:

1. Rellenar ficha inscripción
2. Ingreso del 50% del summer dance y en su caso de los servicios extras (dietas, alojamiento y entradas muestra final)

La inscripción junto al comprobante bancario deberán mandarse por email a: [summerdance@tourjoveballet.com](mailto:summerdance@tourjoveballet.com)  
Solo se procederá a la reserva de plaza recibiendo la documentación requerida. Una vez recibamos la documentación recibirán un email confirmando la plaza y toda la información adicional.

### PERÍODOS DE PAGO:

Ingreso 50% del programa y la totalidad de los servicios extras para la reserva de plaza.  
50% restante del pago antes del 30 de mayo.

### ENTRADAS MUESTRA FINAL:

Las entradas tienen un precio de 5€. El importe íntegro de la entrada va destinado a la asociación Sitges dance ballet para ayudas y becas de formación.

### DIETAS EN LAS INSTALACIONES DE LAS CLASES:

#### Almuerzo: 9€/Día

Menú en las instalaciones del summer dance (plato+postre+bebida)  
Los bailarines que lo deseen pueden traer comida de casa.

### ALOJAMIENTO

Los alumnos se hospedan en el Utopía Beach Sitges, está situado en una zona privilegiada de Sitges, muy cerca de donde se imparten las clases y a escasos metros de la playa y paseo marítimo.

#### Alojamiento 11 noches Utopía beach Sitges: 460,50€

(no incluye dietas durante la estancia – solo alojamiento)

#### Precios Dietas:

Desayuno: 5€/día

Cena: 14€/día

### INSTALACIONES DEL ALOJAMIENTO

Mini Market (Abierto 24h) / Barbacoa / Sala TV-Lectura/ Jardín / Terraza / Zona Chill out / Lavandería: lavadora y secadora (uso con monedas) / Cocina comunitaria equipada: vitrocerámica, nevera, horno, microondas / Comedor / Vending machines / Billar-fútbol / Rincón musical / Alquiler de bicicletas / Bar-cafetería

### HABITACIONES

Son habitaciones compartidas. En las habitaciones solo están alojados los alumnos de nuestro summer dance. Dentro de cada habitación hay 2 baños y taquilla individual donde guardar sus pertenencias bajo llave, pueden llevar candado o alquilarlo en recepción.

# 2017

## V SUMMER DANCE TOUR

SITGES - Barcelona - Del 3 al 14 de julio

### CUATRO PROGRAMAS DE FORMACIÓN 9 PROFESORES CON TRAYECTORIA NACIONAL E INTERNACIONAL

DANZA CLÁSICA  
CONTEMPORÁNEA  
TALLER COREOGRÁFICO CONTEMPORÁNEO  
REPERTORIO CLÁSICO  
TALLER COREOGRÁFICO CLÁSICO  
HIP HOP MODERN  
DANZA JAZZ  
INTERPRETACIÓN Y EXPRESIÓN

# ORGANIZACIÓN:

Summer dance tour fue fundado en 2013 por la Asociación Sitges dance ballet. Por medio de nuestros campus y stage ofrecemos a los alumnos ampliar su formación de forma intensiva con los mejores maestros, coreógrafos, poniendo al alcance de todos, una formación de calidad.

# LOS CUATRO PROGRAMAS DE FORMACIÓN:

## 1. BALLET Y DANZA CONTEMPORÁNEA 2. BALLET Y DANZA CONTEMPORÁNEA

Nivel Elemental - de 8 a 11 años

El programa incluye:

- Clases magistrales de ballet
- Taller coreográfico clásico
- Danza contemporánea
- Taller coreográfico danza contemporánea
- Modern jazz
- Interpretación
- Hip hop

PRECIOS:

1 semana 275€ / 2 semanas 500€

## 3. BALLET Y DANZA CONTEMPORÁNEA 4. NOVEDAD 2017! DANZA MODERNA Y URBANA

Nivel Pre-profesional -a partir de 14 años

El programa incluye:

- Clases magistrales de ballet
- Puntas / saltos (varones)
- Repertorio clásico
- Modern jazz
- Danza contemporánea
- Talleres coreográficos

PRECIOS:

1 semana 275€ / 2 semanas 500€

Nivel Medio - de 12 -14 años

El programa incluye:

- Clases magistrales de ballet
- Interpretación
- Danza contemporánea
- Modern jazz
- Talleres coreográficos
- Hip hop

PRECIOS:

1 semana 275€ / 2 semanas 500€

## NOVEDAD 2017! DANZA MODERNA Y URBANA

Nivel Amateur - de 8 a 13 años

El programa incluye:

- Danza moderna (modern jazz)
- Danza contemporánea
- Taller coreográfico
- Interpretación
- Hip Hop
- Jazz Rock

PRECIOS:

1 semana 240€ / 2 semanas 430€

**DURACIÓN:** a escoger entre 1 o 2 semanas  
**HORARIO:** de lunes a viernes de 9h a 17h  
(Con descansos y pausa para comida)

**Y ADEMÁS.....** Participación en la gala fin de Summer dance en el Auditorio del IAB (alumnos programa completo) / Grupos reducidos / Clases en español y francés / Reportaje fotográfico /Asistencia de fisioterapeuta / Posibilidad de becas de formación para el curso 2017-18 Escuela de ballet Lolita Vilalta (Sitges) / Posibilidad de audición para el grupo de competición URBAN TOUR y CIA. TOUR JOVE BALLET (temporada 2017-2018 / Diploma

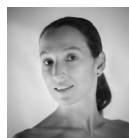
Virginia Valero



### BALLET CLÁSICO

Catedrática en danza clásica (1983). Profesora de Metodología y didáctica para la enseñanza de la Danza Clásica del Conservatorio Superior de Danza de Madrid. Directora del Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid (1991- 2006). Directora del Conservatorio Superior de Danza de Madrid María de Ávila de (2006 - 2016).

Ana G. Barca



### BALLET CLÁSICO y REPERTORIO

Inicia sus estudios de danza en Cantabria y Zaragoza. Bailarina de "Santamaría Compañía de Danza" hasta el año 2009. Licenciada en Pedagogía de la Danza Clásica por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila (Madrid). Actual profesora de Danza Clásica en la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León en Burgos desde el año 2006. Profesora invitada en eventos de danza.

Laura López Osornio



### IMPARTIRÁ BALLET CLÁSICO y REPERTORIO

Título oficial de bailarina y profesora por Real Conservatorio de Danza de Madrid. Ex bailarina en compañías como Ballet de Capitol de Toulouse, Ballet Clásico de Zaragoza, Gran Teatre del Liceo de Barcelona entre otras. Maestra de danza clásica des de 1982.

Luisa Maria Arias



### DANZA CONTEMPORÁNEA y TALLER COREOGRÁFICO

Bailarina, coreógrafa, maestra y asistente coreográfica de Nacho Duato. Ha bailado en compañías de renombre tales como Netherlands Dance Theatre (Holanda), Compañía Nacional de Danza (España), Ballet Du Rhin (Francia), Ballet Nacional de Nancy et la Lorraine(Francia), en la que bailo obras de los más reconocidos coreógrafos.

Williams Castro



### DANZA CONTEMPORÁNEA y TALLER COREOGRÁFICO

Bailarín y Maestro titulado por la escuela Nacional de la Habana. ExBailarín del Ballet Nacional de Cuba, Ballet de Víctor Ullate y Cia. Tránsit danza. Jurado en distintos concursos de danza. Actualmente es maestro y coreógrafo residente de la Cia. Tour Jove Ballet y dirige su propia compañía profesional.

Kanga Vallis



### JAZZ-ROCK Y HIP HOP

Director y coreógrafo de KULBIC dance Company. Formado en las mejores escuelas de Hip hop de Los Ángeles, Tokio, Londres y París. Ganador de numerosos premios nacionales e internacionales, como el Campeonato Europeo de Hip Hop celebrado en Lido Di Gesolo.

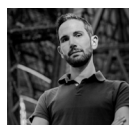
Shirley Chalou



### MODERN JAZZ

Bailarina profesional y profesora titulada en estudios coreográficos y artísticos en especialidad modern-jazz, maestra en diferentes escuelas y centros de formación de París. Bailarina profesional al lado de Julie Sicard, Martine Curtat-Cadet o Bernard Estrabaut.

Isaac Forteza



### INTERPRETACIÓN Y EXPRESIÓN

Graduado en ARTE DRAMÁTICO por el Col·legi de Teatre de Barcelona, 2008. Técnico Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos en IES La Marxadella, Torrente 2005.

Lolita Vilalta



### PILATES y PREPARACIÓN FÍSICA ESPECIAL BAILARINES

Directora de la escuela de ballet de Sitges des de 1972, y de la compañía juvenil Tour Jove Ballet. Terapeuta, maestra de ballet clásico y Pilates, ex entrenadora del equipo nacional de gimnasia 92, ex masajista mundial de motociclismo en 3 ediciones (Honda), maestra en cursos profesionales de danza y jurado en distintos concursos.